26.III.1958

Sat. : Halil Kayan

Y1B316

F.: 3.50 TL.



المدخل الاول المسمى بالمفتاح الكبير لقواعد الجفر والكبرا علي رأي ططم

ينبغي

ا ليس له نصف تزويجه ب توليده ي ق غ استنطاقه ال ف اسمه احد عدده واحد بسطه الحرفي ال ف ل ام ف اء جملته ١١١ بسطه العددي واو ح اء دال مرتبته اولي نطقه العددي واحد عشره طبعه حار	**ب** اسمه باسط نصفه ا تزويجه د توليده ك استنطاقه ب اء عدده اثنين بسطه الحرفي ب اء الف همزه بسطه العددي الف ثاء نون ياء جملته ٦١١ مرتبته اولي نطقه العددي اثنين عشر طبعه رطب	**ج** اسمه جميل عدده ثلاثه جملته ١٠٣٦ تزويجه و توليده ل ش استنطاقه ج ي م بسطه الحرفي ج يم ي ام ي م بسطه العددي ثاء لام الف ثاء نطقه العددي ثلاثه ثلاث مرتبته اولي طبعه بارد	**د** اسمه دائم نصفه ب تزويجه ح توليده م ت استنطاقه دال عدده اربعه جملته ٢٧٨ مرتبته اولي بسطه الحرفي دال الف لام بسطه العددي الف راء عين هاء ام نطقه العددي اربعه اربع طبعه يابس
ه اسمه هادي تزويجه ي توليده ن ت استنطاقه ه اء عدده خمسه بسطه الحرفي هاء الف همزه بسطه العددي خ ام ي م س ي ن جملته ٧٠٥ مرتبته ثانيه نطقه العددي خمسه خمس طبعه حار	**و** اسمه ودود نصفه ج عدده سته تزويجه ي ب توليده س ح استنطاقه واو بسطه الحرفي واو الف واو بسطه العددي سين تاء هاء اء جملته ٤٦٥ مرتبته ثانيه نطقه العددي سته سته طبعه رطب	**ز** اسمه زكي عدده سبعه تزويجه ي د توليده ع د استنطاقه زاي جملته ١٣٧ مرتبته ثانيه بسطه الحرفي زاي الف ياء بسطه العددي سين باء عين هاء نطقه العددي سبعه سبع طبعه بارد	**ح** اسمه حكم استنطاقه ح اء نصفه د تزويجه و ي توليده ف ض عدده ثمانيه جملته ٦٠٦ مرتبته ثانيه بسطه الحرفي ح اء الف همزه بسطه العددي ثاء ميم الف نطقه العددي ثمانيه ثماني طبعه يابس
ط عدده تسعه اسمه طاهر تزويجه ح ي توليده ص ظ استنطاقه ط اء بسطه الحرفي طاء الف همزه بسطه العددي تاء سين عين ياء نون هاء جملته ٤٣٥ مرتبته ثالثه نطقه العددي تسعه تسع طبعه حار	**ي** اسمه ي اه نصفه ه عدده عشره تزويجه ك جملته ٥٧٥ مرتبته ثالثه بسطه الحرفي ياء الف همزه بسطه العددي عين ين شين نطقه العددي كنطق حرف الالف في رتبته استنطاقه ي اء طبعه رطب	**ك** استنطاقه ك اف اسمه كريم نصفه ي تزويجه م توليده ر عدده عشرين جملته ٦٣ مرتبته ثالثه بسطه الحرفي كاف الف فاء بسطه العددي عين ين شين طبعه بارد	**ل** اسمه لطيف عدده ثلاثين تزويجه س توليده ج ش جملته ١٠٩١ مرتبته ثالثه استنطاقه ل ام بسطه الحرفي لام الف ميم بسطه العددي ثاء لام الف نطقه العددي ثلاثه ثلاث ثلاثين طبعه يابس
م استنطاقه م ي م اسمه ملك نصفه ك عدده اربعين تزويجه ف توليده د ت جملته ٣٣٣ مرتبته رابعه بسطه الحرفي ميم ياء ميم بسطه العددي الف راء باء اء نطقه اربعه اربع طبعه حار	**ن** عدده خمسين بسطه الحرفي نون واو نون تزويجه ق جملته ٦٦٠ مرتبته رابعه بسطه العددي خمسه خمس استنطاقه نون اسمه نور طبعه رطب	**س** اسمه سلام عدده ستين نصفه ل تزويجه ك توليده خ جملته ٩٢٠ مرتبته رابعه بسطه الحرفي سين ياء نون نطقه العددي طبعه بارد	**ع** اسمه عليم عدده سبعين تزويجه م توليده ق جملته ١٩٢ مرتبته رابعه بسطه الحرفي عين ياء نون استنطاقه عين طبعه يابس
ف اسمه فتاح نصفه م تزويجه ق س توليده ح ض استنطاقه ف اء عدده ثمانين بسطه الحرفي فاء الف همزه جملته ٥٥١ مرتبته خامسه نطقه العددي طبعه حار	**ص** تزويجه ق ف توليده ط عدده تسعين بسطه الحرفي صاد الف دال جملته ٤٩١ مرتبته خامسه استنطاقه ص اد اسمه صمد طبعه رطب	**ق** اسمه قيوم عدده مائه نصفه ن تزويجه ر توليده ع بسطه الحرفي قاف الف فاء جملته ٥٦ مرتبته خامسه نطقه العددي واحد عشره استنطاقه ق اف طبعه بارد	**ر** اسمه رءوف عدده مائتين نصفه ق تزويجه ت توليده ك بسطه الحرفي راء الف همزه جملته ٥١١ مرتبته خامسه استنطاقه ر اء طبعه يابس
ش اسمه شكور عدده ثلاثمائه تزويجه خ توليده ل بسطه الحرفي شين ياء نون جملته ١٠٥٧ مرتبته سادسه استنطاقه ش ين طبعه حار	**ت** اسمه تواب نصفه ر عدده اربعمائه تزويجه ض توليده د بسطه الحرفي تاء الف همزه جملته ٣٢٧ مرتبته سادسه استنطاقه ت اء طبعه رطب	**ث** اسمه ثابت عدده خمسمائه تزويجه غ توليده وس بسطه الحرفي ثاء الف همزه جملته ٧٥٦ مرتبته سادسه استنطاقه ث اء طبعه بارد	**خ** اسمه خبير عدده ستمائه توليده وس نصفه ش تزويجه غ بسطه الحرفي خاء الف همزه جملته ٧١٦ مرتبته سادسه استنطاقه خ اء طبعه يابس
ذ اسمه ذو الجلال عدده سبعمائه تزويجه ت توليده غ بسطه الحرفي ذال الف لام جملته ١٨٨ مرتبته سابعه استنطاقه ذال طبعه حار	**ض** استنطاقه ض اد طبعه رطب اسمه ض ب ن طي نصفه ت تزويجه ع توليده ح ف عدده ثمانمائه بسطه الحرفي ضاد الف دال جملته ١٤٧ مرتبته سابعه	**ظ** اسمه ظهير عدده تسعمائه تزويجه ض ع توليده ط ض بسطه الحرفي ظاء الف همزه جملته ٥٨٦ مرتبته سابعه استنطاقه ظ اء طبعه بارد	**غ** اسمه غني عدده الف نصفه ت توليده ف بسطه الحرفي غين ياء نون جملته ١١١ مرتبته سابعه نطقه العددي واحد عشر استنطاقه غ ين طبعه يابس

تم الجدول والحمد لله وعونه

في بيان كيفية العمل بجدول المدخل الثاني الاول من ابي استخراج كان من طريق النثر او النظم تنظر الي الحرف وتمشي من الظاهر الي الباطن
وتاخذ حرف ظاهره وتنتقل الي باطنه ومن باطنه الي مفتاحه ومنه الي سره ومنه الي سيرة الي حكمه فان كان المطلوب في رتبة
الاحاد ففي اي مدخل وجدته فيه من المراتب الستة فخذه وان لم تجد فيهام رتبة احاد فانظر الي حكمه علي كم حرف يحكم فانتقل الي مراتب
اول حرف من حروف حكمه هكذا حتي تجد له وكذلك العشرات والمئين والالوف علي هذا القياس وهذه المراتب
الستة ماخوذة من الجهات الست يعني الحرف الاصلي مركز وهذه الستة من الحروف لها مرتبة من الجهات فالظاهر شرقي
والباطن غربي والمفتاح جنوبي وسره شمالي وسيره سفلي وحكمه علوي فهذه هي المراتب الستة واما حكم الاحاد فمن
الالف الي الياء وحكم العشرات من الكاف الي النون وحكم المئين من العين الي الثاء وحكم الالاف من الثاء الي الغين
وهذا صورة مثال خرج في الطالع س ن ر ق ي ك فانتقلنا لحكمه الم فوجدنا في حرف الالف مرتبة المات
وهو ظاهره ف ووجدنا في باطنه مرتبة الالاف وهو غ وحكمه ال م فصار جملة الحروف الخارج من الثانية من حرف
السين س ه ز ل ف غ ا يخرج منه التاريخ ١١٧٢ والهاء شهور ماضيه ز هلاليه من محرم و ياء بروجيه

احاد ه ز ل — عشرات ل — وليس فيه ملو

شمسيه وجملة التركيب في ظاهر المعنى ساغه زلف واردنا معرفة اسم صاحبه فاخذنا مرتبة الحرف الذي وقع في
رتبة الاحاد منه س ثم مرتبة الالاف ل ثم المرتبة الاخرة وهو السابع ا فجمعنا الجملة ٩١ يخرج منه اسم محمد لكنه ناقص
فاحتجنا بالضرورة لتزويج الالف ب فتم جملة الاسم ٩٢



المدخل الثاني حل الرموز في كشف معاني بواطن اسرار الحروف بالقواعد الطبيعية على رأي بطلميوس

ا ظاهره ف باطنه غ مفتاحه د سره ح سيره ب حكمه الم	**ب** ظاهره ا باطنه ل مفتاحه ج سره ق سيره ه حكمه الر	**ج** ظاهره ه باطنه خ مفتاحه ب سره و سيره ا حكمه قاف	**د** ظاهره م باطنه ض مفتاحه ح سره ع سيره ت حكمه طس
ه ظاهره ج باطنه ر مفتاحه د سره ش سيره ن حكمه المر	**و** ظاهره د باطنه ك مفتاحه س سره م سيره ح حكمه كهيعص	**ز** ظاهره س باطنه ع مفتاحه ا سره ج سيره ب حكمه يس	**ح** ظاهره ه باطنه م مفتاحه ن سره ك سيره ف حكمه طه
ط ظاهره ت باطنه ص مفتاحه ي سره ع سيره ه حكمه حمعسق	**ي** ظاهره ء باطنه ا مفتاحه ز سره ه سيره م حكمه حم	**ك** ظاهره خ باطنه ف مفتاحه ب سره غ سيره ج حكمه طسم	**ل** ظاهره ن باطنه د مفتاحه م سره ف سيره ص حكمه نون
م ظاهره ي باطنه ص مفتاحه ف سره د سيره ح حكمه صاد	**ن** ظاهره و باطنه ق مفتاحه ك سره ا سيره ط حكمه المص	**س** ظاهره م باطنه خ مفتاحه ه سره ل سيره ذ حكمه الم	**ع** ظاهره ا باطنه ي مفتاحه ط سره ن سيره ي حكمه حم
ف ظاهره ك باطنه ا مفتاحه ج سره د سيره ح حكمه حم	**ص** ظاهره م باطنه ي مفتاحه ق سره ث سيره د حكمه الر	**ق** ظاهره غ باطنه ك مفتاحه ل سره س سيره م حكمه كهيعص	**ر** ظاهره و باطنه ظ مفتاحه ف سره ص سيره ل حكمه نون
ش ظاهره ث باطنه ج مفتاحه ق سره ع سيره ز حكمه طس	**ت** ظاهره د باطنه ط مفتاحه ص سره ج سيره س حكمه يس	**ث** ظاهره ج باطنه ض مفتاحه ز سره ق سيره ط حكمه طه	**خ** ظاهره ه باطنه ت مفتاحه ف سره م سيره ع حكمه حمعسق
ذ ظاهره ل باطنه م مفتاحه ح سره د سيره ك حكمه المص	**ض** ظاهره ن باطنه د مفتاحه و سره ز سيره س حكمه طسم	**ظ** ظاهره ع باطنه ز مفتاحه ص سره و سيره ل حكمه المر	**غ** ظاهره ق باطنه ي مفتاحه ج سره ح سيره ض حكمه قاف

في بيان شرح رموز معاني الجدولين **اعلم انه** لابد لكل من يعاني الاسرار الحرفية والجفر بيه والزايرجة ان يعرف احوال الحروف وما لها من المعاني الظاهرة والباطنة ومراتبها وطبايعها ليكون على بصيرة في استخراج المعاني والتواريخ والايام والساعات والمدة وجميع الحوادث وذلك انه لا يعتمد على معنى الكلام الذي يخرج اولا فانه لا يخلو اما ان يدل على الماضي او الحال فقط واما ما يدل على المستقبل فلا يخرج الا من بواطن الحروف وحركات مراتبها فانه سر خفي من العلوم المكتومة ولم يكشفه عيسى مثال ذلك انه ظهر في طالع ثم يقدم الخاء ميم فاستخرجنا من الحرفين بنطق الظاهرات **الخا** خليل و**الميم** ابراهيم فخرج الماضي منه اورخان و الحال عثمان والماضي احمد والحال مصطفى هذا عن الظاهر واما من رسم الباطن خرج هذا **سوس بوجه عابس وكف يابس** فاستنطقنا باطنه فخرج لبعد **صح** يلي **خان** ويليه **كطر** وجميع المدد على التفصيل الى العاشر بجميع الحوادث الكلية والجزئية ولا يجوز كشف هذه الاسرار لما فيها من الخطا وانما اوردنا هذا المثال قياسا فافهم وقاعدة التاريخ تارة يكون حرفيا وتارة عدديا وتارة لفظيا مثال الحرفي **بعقغ** وتارة يحذف منه مرتبة الالاف والمأت ويكتب **بع** ومثال العددي **برجل قتل العقرب** جملة عدده ١١٦٨٥ وفيه جملة الاشارات الواقعة ومثال اللفظي **بعين اللقلق غرق** يخرج منه سنه ١١٧٢ وفيما ذكرنا قواعد كلية يحتوي اصولا من اسرار العلوم الحرفية لمن وفقه الله لهذه الطريقة الروحانية واطلعه على الحقايق الباطنية لانه رمزها في اللقط الكبير تظهر حروف لا تفهم فاعتبر بواطنها والله الهادي